

LEITUNGSTEAM, DOZENTINNEN, KONTAKT



URTE GUDIAN

Tänzerin, Tanzpädagogin,
Choreografin für Tanz und
Theater
ugudian@freies-musikzentrum.de
Tel: 089-40 90 83 84



RUTH GOLIC

Tänzerin, Choreografin für Tanz,
Theater und Film, Tanzpädagogin
rgolic@freies-musikzentrum.de
Tel.: 089-167 50 72

GASTDOZENTEN

Rochus Schmücker – Contact Improvisation
Rudolf Roth – Rhythmus, Percussion

TERMINE

24 Kurstage, blockweise von Januar bis Oktober 2011
15. – 16.01.11 / 19. – 20.02.11 / 05. – 08.03.11
08. – 10.04.11 / 14. – 15.05.11 / 02. – 05.06.11
02. – 03.07.11 / 17. – 18.09.11 / 14. – 16.10.11
Uhrzeit: Jeweils 10.00 - 17.00 Uhr
Ausnahmen: 08.04.11: 18-21 Uhr / 10.04.11: 10-13 Uhr
14.10.11: 14 - 21 Uhr

TEILNAHMEVORAUSSETZUNG

Mindestens zwei Jahre tänzerische Vorerfahrung in
ein oder mehreren Stilrichtungen, zusätzliches reg-
elmäßiges Training während der Fortbildung und
die Teilnahme an einem Orientierungstag. Persönli-
che telefonische Beratung möglich.

ORIENTIERUNGSTAGE

T501 · So. · 26.09.10 · 10.00 bis 17.30 Uhr · 63,- €
T502 · Sa. · 20.11.10 · 10.00 bis 17.30 Uhr · 63,- €
T503 · So. · 12.12.10 · 10.00 bis 17.30 Uhr · 63,- €

VERANSTALTUNGORT

Tanzstudio des Freien Musikzentrums
81675 München, Max-Weber-Platz 2/ Rgb.

ZIELGRUPPE

Tanzpädagogen, Musikpädagogen, Schauspieler, Lehrer,
Erzieherinnen, Sozialpädagogen, Therapeuten, Sport-
lehrer, Physiotherapeuten, Managementtrainer, Coaches
und diejenigen, die sich neu orientieren möchten.

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich schriftlich, per Fax oder online
unter Angabe der Kursnummer an: Fortbildung –T500,
Orientierungstage:T501(26.9.)/T502(20.11.)/T503 (12.12.)

ZERTIFIKAT

nach qualifiziertem Abschluss der Fortbildung, erfolg-
reicher Anleitung einer eigenen Stunde, acht Unter-
richtseinheiten selbstständigem Praktikum und Su-
pervision.

GEBÜHREN: 1.885,- €

Zahlbar in 10 gleichen Raten je Anfang des Monats.
Bei Zahlung der gesamten Gebühr bis drei Monate vor
Ausbildungsbeginn gewähren wir 2% Skonto.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des
Freien Musikzentrums, veröffentlicht im aktuellen Pro-
grammheft und unter www.freies-musikzentrum.de

Tanzphotos Ruth Golic ©Daniel Mauch, Urte Gudian ©Hilda Lobinger

Diese Veranstaltung wird gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax 089-41 42 47-60
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de



Moderner Kreativer Tanz

Fortbildung für Tanz- und
Bewegungs-Pädagogik



Freies Musikzentrum
München



MODERNER KREATIVER TANZ

Fortbildung für Tanz- und Bewegungs-Pädagogik

Die Fortbildung richtet sich an versierte Laien und Profis, die kreative Bewegung und Tanz in ihre berufliche Tätigkeit integrieren möchten. Wir vermitteln die inhaltliche und pädagogische Fähigkeit, Gruppen in modernem kreativen Tanz anzuleiten. Ebenso wird das eigene tänzerische Potential, die persönliche Kreativität und Ausdrucksfähigkeit gefördert.

Die Nachfrage nach Tanz und gesunder Bewegung als Ausgleich zu einem anspruchsvollem Alltag wird immer größer. Im modernen kreativen Tanz werden die Beweglichkeit, das Körperbewusstsein, die Musikalität in der Bewegung und die Ausdrucksfähigkeit auf lustvolle Art gefördert.

Neue Freiräume entstehen durch die Erforschung von individuellen Bewegungsquellen.

Der moderne kreative Tanz zeigt neue Wege, unterschiedliche Tanzstile als Inspiration zu nutzen. Wir legen Wert auf körpergerechte, organische und gesundheitsfördernde Bewegungen.

INHALTE

Breit gefächertes Spektrum an Themen und Anregungen zur Gestaltung von kreativen Tanzstunden mit praxisbezogenen, fundierten Kenntnissen zur Tanzpädagogik und dem organischen Aufbau einer Tanzstunde für verschiedene Zielgruppen.

Mit themenzentrierten Improvisationen und choreografischer Gestaltung wird die Kreativität im Tanz gefördert und die Fähigkeit entwickelt, andere Menschen in ihrer Kreativität zu unterstützen. Auf der Basis verschiedenster Tanzstile erweitern wir das eigene Repertoire an Bewegungsmöglichkeiten.

Sie lernen, eigene Choreografien zu entwickeln und mit Gruppen Choreografien zu erarbeiten. Wir beraten Sie individuell bei der Integrationsmöglichkeit von Kreativität und Tanz in Ihrem Berufsfeld.

- Zeitgenössischer Tanz
- Tanz als persönlicher Ausdruck
- Tanz-Improvisation
- Choreografie und Gestaltung
- Basics verschiedener Tanzstile: modern, klassisch, ethnisch, asiatisch
- Tanztheater
- Gruppenpädagogik und Didaktik
- Bewegung in Kommunikation
- Rhythmus und Musik im Tanzunterricht
- Kreativer Tanz mit Kindern
- Anatomie in Bewegung
- Bewegungsanalyse
- Gesundheit und Tanz
- Tanz und Sprache
- Stundenaufbau
- Anleitung einer eigenen Stunde
- Supervision