

MÄRZ 12

**SA 17.03. PERSISCHER KATER – CD PRÄSENTATION  
ORIENTAL JAZZ/ WELTMUSIK MIT TONPIDA**

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 14,- / 10,- / 5,- €  
Cornelia Malecki · Klavier, Komposition  
Hadi Alizadeh · persische Trommel Tonbak, kurdische Rahmentrommel Daf



Der iranische Trommelvirtuose Hadi Alizadeh und die Konzertpianistin Cornelia Malecki verbinden die westliche und orientalische Klangwelt meisterlich. Das ungewöhnliche Duo spielt persische Klaviermusik von J. Marufie (1912-1993 Iran), persische Volkslieder im eigenen Arrangement, und Kompositionen mit westlichen Einflüssen aus Filmmusik, Klassik, Pop- und Jazzmusik von Cornelia Malecki.

Die melodischen, melancholischen, aber auch lebhaft-fröhlichen Klavierstücke mit bildhaften Charakter wie »Sonnenaufgang« oder »Persischer Kater« werden von Hadi Alizadeh, der viele eigene Techniken und Klangmöglichkeiten auf seinen Instrumenten entwickelt hat, begleitet und ergänzt.

Das Duo hat 2011 den 2. Preis beim internationalen »Val Tidone« Musikwettbewerb erhalten, und präsentiert bei diesem Konzert ihre erste gemeinsame Cd »Persischer Kater«. Weitere Infos und Hörbeispiele unter: [www.hadi-alizadeh.com](http://www.hadi-alizadeh.com) oder [www.cornelia-malecki.com](http://www.cornelia-malecki.com)

**So 18.03. JAMSESSION DES JAZZPROJEKTS**

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · Eintritt frei  
Leitung: Dozenten des JazzProjekts  
Come and play, drink, talk and have fun!

**So 25.03. BRÖSEL, HASE, KEKS UND Co.  
KONZERT FÜR KINDER MIT CD PRÄSENTATION**

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 15.00 Uhr · 5,- €  
Geeignet für Kinder ab 5 Jahren



Brösel, Hase, Keks und Co. ... singen Lieder, die davon erzählen, wie man blaue Flecken bekommt, ... warnen vor Falschen Freunden, ... stellen seltsame Tiere wie den Ohrwurm vor, ... oder einen Löwen mit dem man die C-Dur Tonleiter lernen kann, ... bekommen Besuch von einem Onkel aus Brasilien, der mal so richtig viele Instrumente spielen kann, ... machen Musik zum Tanzen, Lachen oder einfach zum Zuhören.

Insgesamt haben mehr als 40 Kinder und Musiker gemeinsam mit dem Kindermusiklehrer und Schlagzeuger Martin Prötzel eine CD aufgenommen, an der alle Spaß haben: große und kleine Kinder und sogar die Erwachsenen. Brösel, Hase, Keks und Co. ist so richtig bunt: Bodypercussion, Hip-Hop, Pop und gestandene Rockmusik treffen auf Lagerfeuersongs, Bluegrass und singende Clowns.

**FR 30.03. ARTE TONAL ENSEMBLE**

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 14,- / 10,- / 5,- €  
Olga Papikian · Piano  
Anna Klie · Flöte  
Hideki Machida · Oboe  
Oliver Klenk · Klarinette  
Simon Zehentbauer · Horn  
Elisabeth Mauerhofer · Fagott



Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott – das klassische Holzbläserquintett zusammen mit Klavier ergeben als Klaviersextett ein äußerst reizvolles und spannendes Ensemble. Hohe klangliche Variabilität, gepaart mit fast orchestraler Vielseitigkeit und einem ebenso großen wie schönen Repertoire an Original-Kompositionen waren für die sechs Münchner Musiker mit internationalen Wurzeln Grund genug, sich dieser selten gehörten Kammermusikformation zu widmen. Ein ganz besonderer Hörgenuss!

**KONZERTE, PERFORMANCES, TANZ,  
VORTRÄGE UND AUSSTELLUNGEN  
DES FREIEN MUSIKZENTRUMS  
MÜNCHEN**

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Konzertsaal des Freien Musikzentrums in der Ismaninger Str. 29 statt.

Unser Angebot für Schüler mit Schülerschein:  
jedes Konzert nur 5,- €. Ermäßigt gilt für Studenten, Arbeitslose und Rentner.  
Abgedruckte Preiskategorien: Normal / Ermäßigt / Schüler

**KARTENVORVERKAUF / RESERVIERUNG:**

Tel: 089-41 42 47 0 · Fax: 089-41 42 47 60

Mo – Fr 10.30 bis 14.00 Uhr  
Mo – Do 16.00 bis 18.00 Uhr  
In den Schulferien nur vormittags

E-Mail: [info@freies-musikzentrum.de](mailto:info@freies-musikzentrum.de)  
oder online [www.freies-musikzentrum.de](http://www.freies-musikzentrum.de)

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Gefördert durch



**Freies Musikzentrum e.V. München**

Ismaninger Str. 29, 81675 München  
U4/5 Max-Weber-Platz  
Tram 16/Bus 100 Friedensengel/Villa Stuck

Tel 089-41 42 47-0 · Fax 089-41 42 47-60  
[info@freies-musikzentrum.de](mailto:info@freies-musikzentrum.de)  
[www.freies-musikzentrum.de](http://www.freies-musikzentrum.de)

**Freies  
Musikzentrum  
München  
Konzerte**

Worldmusic Jazz Klassik  
Performance Tanz

**Januar bis  
März 2012**

# KONZERTE + PERFORMANCES IM FREIEN MUSIKZENTRUM

WORLD MUSIC, KLASSIK, JAZZ, TANZ UND SPRACHE –  
KULTUREN VERBINDEND, JENSEITS DES GEWOHNTEINEN,  
EXPERIMENTELL, CROSSOVER

## JANUAR 12

### SA 14.01. WAYNE SHORTER PROJEKT

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 14,- / 10,- / 5,- €  
Josef Steiner · Saxophon, Hansjörg Kohli · Piano, Tilo Heinrich · Schlagzeug, Martin Speulda · Kontrabass



Das »Wayne Shorter Project« ist ein Münchner Jazz-Quartett, das sich den Kompositionen des bedeutenden Saxophonisten Wayne Shorter verschrieben hat. Dieser ist vielen bekannt als Mitglied des »Miles Davis Quintet« sowie als Mitbegründer der Formation »Weather Report«. Mit dem »Wayne Shorter Project« kommt das Publikum nicht nur in den Genuss Shorters legendärer Jazz-Standards, wie »Footprints« oder »Speak No Evil«, die auf spannende Weise in

einem modernen Kontext interpretiert werden. Darüber hinaus begibt sich das Quartett mit Ihnen auf die faszinierende Reise zu den kreativen Anfängen eines außergewöhnlichen Musikers, dessen ideenreiche Kompositionen bahnbrechend für den modernen Jazz waren.

### So 15.01. JAMSESSION DES JAZZPROJEKTS

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · Eintritt frei  
Leitung: Dozenten des Jazzprojekts



Die Session für Studenten des Jazzprojekts sowie Freunde und Gäste, die uns kennenlernen oder mitspielen wollen. Den musikalischen Auftakt gibt ein Workshop-Ensemble des Jazzprojekts, danach beginnt die Session. Offen für alle – come and play, drink, talk and have fun!

### SA 21.01. BOSSA-HAPPENING

Konzertsaal · 20.00 Uhr · Eintritt frei · Unkostenbeitrag erbeten  
Leitung: Carsten Radtke



Das Bossa-Ensemble des Freien Musikzentrums und seine Freunde spielen Musik von Jim Hall, Herbie Hancock, Bossa Nova Standards und auch klassische Gitarrenkompositionen in anspruchsvollen Arrangements und Interpretationen in vielen verschiedenen Besetzungen. Gäste aus Peru erweitern das Programm und runden das Happening ab.

### SA 28.01. DIALOG DER KULTUREN – DUO DAF – ANBAN

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 10,- / 8,- / 5,- €  
Hadi Alizadeh · Tombak (persische Trommel), Daf (kurdische Rahmentrommel)  
Thomas Gundermann · große altdeutsche Sackpfeife, Duddy (Kammermusikdudelsack), arabischer Dudelsack, Thai-Flöte, Benoo (nordindische Nay-Flöte), Tilinko (ungarische Flöte)



Sie hören: meditative asiatische Flöten, betörende Sackpfeifen und bezaubernde sowie kraftvolle orientalische Percussion in Originalstücken aus Indien, dem Orient, Balkan und Nordafrika.

Eigenkompositionen und Improvisationen als Fusion von Ethno-, Jazz, Balkan- und orientalischer Musik werden abwechslungsreich und dynamisch dargeboten. Daraus entstehen Stimmungen, deren Bandbreite man von meditativ bis kraftvoll ekstatisch beschreiben kann und die die Zuhörer in eine magische Welt der sinnlichen Sehnsucht, Trance und Spiritualität entführen wollen.

## FEBRUAR 12

### SA 04.02. ALL THAT MUSIC

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · Eintritt frei  
Studenten und Dozenten der Workshops am Freien Musikzentrum präsentieren ein abwechslungsreiches Abschlusskonzert des Wintersemesters

### So 05.02. NEW TALENTS ON STAGE

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · Eintritt frei  
Studenten und Dozenten der Workshops des Jazzprojekts am Freien Musikzentrum präsentieren ein unterhaltsames, swingendes Abschlusskonzert

### SA 11.02. CARSTEN RADTKE RECITAL

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 10,- / 8,- / 5,- €  
Carsten Radtke · Gitarre



Werke von Johann Sebastian Bach – Suiten für Laute  
BWV 997, BWV 995  
Robert de Visée  
Karl Berger – Miniaturen  
Neue Eigenkompositionen und Improvisationen

### SA 11.02. TANZLUST

Tanzstudio unten, Max Weber Platz 2 · 18.00 Uhr · Eintritt frei  
Dozenten und Studenten des Freien Musikzentrums zeigen

Tanz-Performances aus den Workshops des letzten Semesters. Anschließend Impro-Tanzfest aller Stile mit Musik weitab vom Mainstream.

### FR 24.02. OZEAN DER KLÄNGE

Konzertsaal im Freien Musikzentrum · 20.00 Uhr · 10,- / 8,- / 5,- €  
Thomas Ach · Gongs und Percussion



Thomas Ach spielt auf 20 Gongs und einer Vielzahl von mächtigen Trommeln, die er von seinen Reisen nach Asien und Südamerika mitbrachte. Mal schwerelos schwebend, dann wieder kraftvoll geerdet entführen uns die Obertöne und weiten Bögen dieser Musik in ferne Länder: Tibetische Yakbells weben mit den Buckelgongs aus Thailand einen filigranen Klangteppich – im Groove der Congas pulsiert der Herzschlag Afrikas. Der tönernerne Gatham erweckt die Klangfarben Indiens und Brasiliens tanzt im Rhythmus des Berimbau.

Wir tauchen mit Wasser- und Mondgongs in symphonische Tiefen um in den Melodien des Waterphones dem Gesang der Wale zu lauschen. Der goldene Wadon aus Bali erfüllt den Raum mit seinem warmen Herzton und der Urklang der Kodó-Trommel mündet in den virtuosen Rhythmus der Erde. Ozean der Klänge inspiriert den ganzen Körper zum Hören und ist ein Klangbad für die Seele.