



Instrumentalunterricht

Saiteninstrumente	90
Tasteninstrumente	94
Blasinstrumente	96
Ensemblekurse	99
Technik + Computer	102

Falls Sie das gewünschte Instrument auf den folgenden Seiten nicht finden, fragen Sie uns bitte danach! Für fast jedes Instrument gibt es hier einen Dozenten oder eine Dozentin.

Gerne berate ich Sie, welcher Kurs für Sie interessant sein könnte oder sich als weiterführender Kurs anbietet.

Fachbereichsleitung:
Sprechzeit und Beratung:
Mobil 0151 - 52 25 74 63
Tel. 089 - 41 42 47-50

Richard Löhr
Mo. 11.00 – 13.00 Uhr
rloehr@freies-musikzentrum.de
Fax 089-41 42 47-60

Ferien- und Wochenendangebote sind mit einem ✨ gekennzeichnet.

**Wichtiger Hinweis zu Kursangeboten und Gebühren**

Die Kurse in diesem Abschnitt werden, falls nicht anders angegeben, in Kleingruppen angeboten. Falls alternative Angebote bestehen, wie z. B. Einzelunterricht, Unterricht in Gruppen mit 2 Teilnehmern, oder verkürzte Kursangebote, werden diese je Kurs genannt. Die dazu passenden Gebühren finden Sie hier:

Einzelunterr. 16 x 45 Min. · 540,- € Einzelunterr. 8 x 45 Min. · 270,00 €
2-er Gruppe 16 x 45 Min. · 294,- € 2-er Gruppe 8 x 45 Min. · 147,00 €

Bei Einzelunterricht ist der Einstieg auch während des Semesters möglich, nach Rücksprache mit dem Büro des Freien Musikzentrums.

Einzelstunden zur Orientierung oder als Geschenk

Wenn Sie ohne weitere Verpflichtung einen Unterricht ausprobieren möchten oder eine Einzelstunde zur Orientierung verschenken wollen, nutzen Sie unsere neuen Gutscheine für Einzelstunden.

Sie vereinbaren den Termin mit der DozentIn Ihrer Wahl (wir beraten Sie dabei) und erhalten den Unterricht. Sie gehen keine weitere Verpflichtung ein. Die Gutscheine gelten für 45 oder 60 Minuten Einzelunterricht, egal welches Instrument oder bei welchem Dozenten (allerdings muss der Dozent Einzelunterricht anbieten). Sie kosten 36,- bzw. 48,- Euro, je nach Dauer des Unterrichts.

»All that music«**Semesterabschlusskonzert der Gesangs- und Instrumentalkurse**

In diesem Konzert können Teilnehmer aller Gesangs- und Instrumentalkurse ihre Musik auf die Bühne bringen und Auftrittserfahrung sammeln.

Das Programm des Abends wird ca. 4 Wochen vorher auf unserer Internetpräsenz veröffentlicht.

»All that music« · Konzertsaal · Eintritt frei

Frühjahrssemester 2010: Sa. 24.07.2010 · 20.00 Uhr

Herbstsemester 2010/11: Sa. 12.02.2011 · 20.00 Uhr

Saiteninstrumente**Geige – Einzelunterricht**

Hier stehen Spieltechnik und fundiertes Erlernen der Grundlagen des Violinspiels im Vordergrund (Haltung, Bogenführung, Hand- und Fingerstellung beim Greifen, Intonations-sicherheit, Tonstudien, Einführung in das Lagenspiel etc.). Erarbeitung von Originalliteratur.

M020 · Doris Merk · Kursraum 4 · Gebühr s. S. 90
ab 22.9. · Termine nach Vereinbarung

M021 · Markus Tschan · Kursraum 3 · Gebühr s. S. 90
ab 22.9. · Termine nach Vereinbarung

**Cello – Einzelunterricht**

Systematisches Erlernen solider Cellotechnik, Literatur von Barock bis Jazz. Einführung in das künstlerische Spiel und Entwicklung eigener Interpretation.

M005 · Edgar Borsich · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 90
ab 17.9. · Termine nach Vereinbarung

Kontrabass – Einzelunterricht

M048 · Eugen Apostolidis · Kursraum 4 · Gebühr s. S. 90
Zeiten nach Vereinbarung

**E-Gitarre**

Powerchords, Riffs, Bending, Vibrato, Hammer-on... in diesem Kurs werden die Grundlagen der Spieltechnik vermittelt. Woher kommt der gute Sound? Die richtigen Töne zur richtigen Zeit, im Zusammenspiel und Einüben von Klassikern und aktuellen Songs aus Rock/Pop/Blues werden die musikalischen Bausteine erklärt. Scales, Rhythm, Solo...

M029 · Stephan Kramer · Anfänger + Wiedereinsteiger · Kursraum 7 · 163,- €
15 x · Di. · ab 28.9. · je 19.00 bis 19.45 Uhr

E-Gitarre – advanced

Noch mehr Spass am E-Gitarre spielen! Eigene Soli spielen, Effektgeräte ausprobieren, mal den Bottleneck auf den Finger stecken...Hier werden fortgeschrittene Konzepte a la Van Halen und Stevie Ray Vaughan erklärt.

M032 · Stephan Kramer · Wiedereinsteiger + Fortgeschr. · Kursr. 7 · 163,- €
15 x · Di. · ab 28.9. · je 19.45 bis 20.30 Uhr

**E-Gitarre – advanced PLUS NEU**

Weiterführung. Vertiefung des Griffbrett-Konzepts, komplexere Rhythmen, Techniken und Tonleitern wie sie z. B. Randy Rhoads oder Eric Johnson einsetzen. *Quereinsteiger möglich.*

M035 · Stephan Kramer · Fortgeschrittene · Workshopraum · 163,- €
15 x · Mi. · ab 29.9. · je 19.00 bis 19.45 Uhr

Bluesgitar Fortbildungsreihe NEU

4 Themen im Jahr – 2 pro Semester
Die erfolgreichen Bluesgitar Work-



shops sind neu konzipiert worden, auch auf Anregung begeisterter Teilnehmer. So wird in Zukunft die große Fülle an Stoff und Material zu diesem Thema auf vier Schwerpunkte verteilt und damit für jeden übersichtlicher und leichter zu vertiefen. Die einzelnen Themenbereiche bauen aufeinander auf und ermöglichen so im Laufe zweier Semester einen tiefen Einstieg in das Bluesgitarrespielen. Natürlich kann man auch, seinen Interessen folgend, die Themen einzeln buchen.

Slide/Bottleneck Gitarre



Eine grundlegende Einführung in das Spiel »ohne Bünde«. Die Slides aus verschiedenen Materialien kennenlernen, Tonbildung, offene Stimmung/Standardstimmung, erste Riffs im Stil der Rolling Stones, Elmore James und Robert Johnson.

10FM019 · Stephan Kramer · Workshopraum · 72,- €

Ein Tag · Sa. · 24.7. · 10.00 bis 17.00 Uhr

Riff-in



Der kreative Einstieg ins Bluesspielen. Den Blues spielen lernen und erleben, wie er entstanden ist. An Hand von Stücken von John Lee Hooker, Howlin Wolf und B. B. King gelingt der Einstieg in den Blues und das ihm zugrundeliegende Rhythmusgefühl.

M025 · Stephan Kramer · Workshopraum · 72,- €

Ein Tag · Sa. · 9.10. · 10.00 bis 17.00 Uhr

Learn to jam – 12-taktiger Blues



Die wichtigste Form des Blues, die 12-taktige Bluesform, muss man verstehen und dann auch verinnerlichen, um wirklich den Blues spielen zu können. Hier gibt es die Anleitung zur Rhythmusgitarre und Begleitung in allen Tonarten, in allen Bereichen des Griffbretts und in verschiedenen Stilistiken (Rockblues, Soul, Countryblues). Mit Little Walter und Mike Bloomfield jammen.

M026 · Stephan Kramer · Workshopraum · 72,- €

Ein Tag · Sa. · 27.11. · 10.00 bis 17.00 Uhr

Gitarre – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Ein leichter Einstieg in das Gitarrenspiel. Ausgehend von einfacher Liedbegleitung (verschiedene Anschlagstechniken) werden die Grundkenntnisse des Gitarrenspiels vermittelt. Für Fortgeschrittene: die Möglichkeit, Technik und Repertoire zu erweitern (Klassik, Pop, Folk, Blues).

M030 · Axel Gottwald · Anfänger + Fortgeschr. · Kursr. 3 · Gebühr s. S. 90

ab 23.9. · Termine nach Vereinbarung

Gitarre Liedbegleitung – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Sind Sie ErzieherIn und wollen Kinder beim Singen auf der Gitarre begleiten, bist du Jugendlicher und willst deine Lieblingspopsongs musikalisch untermalen oder wollen Sie im Kreis der Familie Ihre Lieben an Weihnachten beim Gesang unterstützen, dann ist dieser Kurs genau der richtige! Wir erarbeiten zusammen eine individuelle Liedbegleitung.

M034 · Axel Gottwald · Kursraum 3 · Gebühr s. S. 90

ab 23.9. · Termine nach Vereinbarung

Flamenco-Gitarre – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

War die Flamencogitarre im ursprünglichen Sinne ein reines Begleitinstrument für Gesang und Tanz, so hat sie sich im Laufe der Zeit zu einem selbstständigen Soloinstrument weiterentwickelt. Durch den Gitarristen Paco de Lucia wurde sie auf der ganzen Welt populär. Die Flamencogitarre als Soloinstrument vereint Elemente des Gesangs, des Tanzes und des klassischen Gitarrenspiels in sich. Der besondere Reiz besteht in der Rhythmik und es gibt keine anspruchsvollere Technik als die der Flamencogitarre. Eine fundierte Ausbildung in Flamenco-Gitarrentechnik, die es ermöglicht, verschiedene Stile wie z.B. Rumbas von Gipsy Kings, Tangos, Sevillanas oder Bulerias zu spielen.



M031 · Axel Gottwald · Fortgeschrittene · Kursraum 1 · Gebühr s. S. 90

ab 24.9. · Termine nach Vereinbarung

Blues Spielen – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Darstellung harmonisch-melodischer Grundlagen und Zusammenhänge, mit dem Ziel, es jedem zu ermöglichen, letztendlich seinen eigenen Blues zu spielen. Für alle die in den Blues einsteigen möchten.

M033 · Axel Gottwald · Anfänger + Fortgeschr. · Kursr. 3 · Gebühr s. S. 90

ab 23.9. · Termine nach Vereinbarung

Bossa Nova-Gitarre I

Für Gitarristen, die an Bossa Nova / südamerikanischer Gitarre interessiert sind. Allgemeine und Bossa Nova-spezifische Gitarrentechniken, Rhythmen, Melodiespiel, (Jazz-)Harmonien für Solo- und gemeinsames Spiel sind dabei





Ausgangspunkt für die Erarbeitung auskomponierter Stücke, Arrangements, aber auch für Improvisationen. *Grundkenntnisse am Instrument erwünscht.*

M037 · Carsten Radtke · Anfänger und Fortgeschrittene · Kursraum 1 · 202,- €
12 x · Do. · ab 7.10. · je 18.00 bis 19.30 Uhr

Bossa Nova-Gitarre II

M038 · Carsten Radtke · Fortgeschrittene · Kursraum 1 · 202,- €
12 x · Do. · ab 7.10. · je 19.30 bis 21.00 Uhr

Bossa Nova-Gitarre III

M039 · Carsten Radtke · Fortgeschrittene · Kursraum 1 · 202,- €
12 x · Do. · ab 7.10. · je 21.00 bis 22.30 Uhr

Tasteninstrumente



Kleiner Wochenend-Workshop Akkordeon *

Vom Instrumentenbau bis zur Spieltechnik, vom Spielgefühl zur Interpretation. Spielerisch entdecken wir unsere individuellen Fähigkeiten und Talente. Ein kleiner Rundumkurs über das Akkordeonspielen für Anfänger mit Vorkenntnissen.

Alle Kurse auf Standardbassakkordeon mit Pianotastatur. Bitte Instrument(e) mitbringen, wenn vorhanden. Andernfalls Dozent informieren.

M003 · Norbert Seidel · Anfänger

mit Vorkenntnissen · Kursraum 2 · 93,- €
Wochenende · Sa. 18.9. und So. 19.9. · je 14.00 bis 18.00

Akkordeon – Schnupperkurs *

für alle, die sich gern mit dem Zauberkasten, der ein kleines Orchester in sich birgt, vertraut machen möchten.

Bitte Instrument(e) mitbringen, wenn vorhanden.

M002 · Norbert Seidel · Schnupperkurs · Kursraum 2 · 37,- €
Ein Vormittag · Sa. · 18.9. · 9.30 bis 12.30 Uhr

Akkordeon für Anfänger

Schritt für Schritt zum Erfolg. Wir lernen Akkordeon-Spielen von Anfang an.

M001 · Norbert Seidel · Anfänger · Kursraum 3 · 215,- €
12 x · Fr. · ab 1.10. · je 18.00 bis 19.15 Uhr

Akkordeon für Fortgeschrittene

Jenseits von Evergreen und Volksmusik gibt es eine Welt der (fast) unbe-

grenzten Möglichkeiten zu entdecken. Was passiert eigentlich, wenn wir zwei Akkordknöpfe gleichzeitig drücken? Wie erweitere ich meine harmonischen Möglichkeiten auf dem Standardbassakkordeon, um Tango Nuevo oder Jazz-Standards zu spielen? Antworten in diesem Kurs ...

M004 · Norbert Seidel · Fortgeschrittene · Kursraum 3 · 215,- €
12 x · Fr. · ab 1.10. · je 19.15 bis 20.30 Uhr

Akkordeon – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

M012 · Norbert Seidel · Kursraum 1 · Gebühr s. S. 90
ab 22.9. · Termine nach Vereinbarung

Keyboard – Einzelunterricht oder 2er Gruppe

Allround-Instrument mit vielfältigen Möglichkeiten

Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene – für alle, die Spaß daran haben, neue Klänge zu entdecken. Wer sich einmal in Jazz, Pop, Rock, Soul oder neue Bereiche hineintrauen möchte und harmonische Grundkenntnisse und Notenlesen mitbringt, kann hier Standards in den gewünschten Bereichen sowie eine stilsichere Technik und Improvisation erlernen!

Für weitere Unterlagen oder Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

M444 · Johannes Bauer · Anfänger + Fortg. · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 90
ab 23.9., Termine und Zeiten nach Vereinbarung

Klavier für Anfänger – Einzelunterricht

Nur Mut! Wir freuen uns auf Sie. Für's Klavierspielen ist es nie zu spät. Erfüllen Sie sich diesen Traum, melden Sie sich an.

M045 · Barbara Uhrig · Anfänger · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 90
Fr. ab 9.3., Zeiten nach Vereinbarung



Klavier für Fortgeschrittene – Einzelunterricht

Wie erreiche ich Klangschönheit in Verbindung mit Anschlagtechnik und Treffsicherheit in fließender unverkrampfter Bewegung? Unkonventionelle Wege über das Bewusstsein zur Lösung pianistischer Probleme. Weiterentwicklung der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten durch achtsames Wahrnehmen und Erleben der musikalischen Bewegungsabläufe. Technisches und interpretatorisches Erarbeiten von Originalliteratur.

M044 · Doris Merk · Fortgeschrittene · Kursraum 4 · Gebühr s. S. 90
Mi. · ab 22.9. · Termine nach Vereinbarung

Klavier für Fortgeschrittene – Einzelunterricht

Differenzierter Anschlag, bewußtes Hören, allgemeine musikalische Kenntnisse bis hin zum künstlerischen Gestalten gehobener und anspruchsvoller Klavierliteratur. Mit Freude am Klavierspiel die Literatur von Bach bis in die Moderne entdecken. Auch vierhändige Literatur und Kammermusik wird gerne ins Unter-



richtungsprogramm aufgenommen. Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung an div. Musikinstituten oder auch Absolventen Leistungskurs Musik sind sehr willkommen.

M046 · Andrea Florin · Fortgeschrittene · Kursraum 5 · Gebühr s. S. 90
ab 24.9. · Zeiten nach Vereinbarung

HeranTasten – Improvisation am + mit dem Klavier * ❖

Für alle, die damit experimentieren wollen, Klaviermusik aus dem Moment heraus entstehen zu lassen. Um die vielfachen Hemmungen vor dem freien Spiel zu verlieren, stehen musikalische Vorgaben und Rahmensetzungen im Mittelpunkt (Akkordstrukturen, Skalen, Bassfiguren ...). Dann folgen Improvisationen, inspiriert von Bildern und Texten über die Natur u. a. . Diverse, auch modernere Klangmöglichkeiten werden dabei erprobt (über das Tastenspiel hinaus z. B. der Einsatz der Klaviersaiten). Ein Hauptanliegen des Kurses ist es, sich intuitiv und impulsiv auf spontane Ideen und Spiellösungen einzulassen und so der »Angst vor falschen Tönen« konstruktiv zu begegnen. Es steht ein Klavier zur Verfügung, daher wird im Wechsel ein-, zwei-, drei- oder vierhändig gespielt. *Voraussetzungen: zwei Jahre Spielpraxis, Notenkenntnisse.*

M047 · Stefan Kurz · Kursraum 1 · 135,- €
Wochenende · Sa. 15.1.: 11.00 - 17.00 · So. 16.1.: 11.00 - 16.00 Uhr

Blasinstrumente

Querflöte – Einzelunterricht oder 2er Gruppe

Im Unterricht ist Raum für individuelle musikalische Bedürfnisse und eigene Zielsetzungen mit dem Instrument: Erlernen einer fundierten Flötentechnik, Spiel nach Noten von Barock bis Pop, Zusammenspiel und – auf Wunsch – freie Improvisation.

M060 · Luna B. Ziegler · Anfänger + Fortg. · außer Haus · Gebühr s. S. 90
ab 21.9. · Zeiten nach Vereinbarung



Querflöte für Anfänger

Gemeinsam erarbeiten wir die Grundlagen des Querflötenspiels: Tonbildung, Griff- und Fingertechnik, ein sinnvoller Einsatz des Körpers und eine fundierte Atemtechnik sowie Improvisation und Zusammenspiel mit Anderen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

M062 · Luna B. Ziegler · Anfänger · außer Haus · 109,- €
8 x 14-tägig · Mi. · ab 22.9. · je 20.00 bis 21.00 Uhr

Querflöte für Fortgeschrittene

In diesem Kurs vertiefen wir die technischen Aspekte des Querflö-

tenspiels und improvisieren auf der Basis komplexerer Harmonien und Rhythmen. Ferner erarbeiten wir auf Wunsch kammermusikalische Werke aus der Klassik und dem Barock.

M063 · Luna B. Ziegler · Fortgeschrittene · außer Haus · 109,- €
8 x 14-tägig · Mi. · ab 22.9. · je 21.00 bis 22.00 Uhr

Improvisationswerkstatt Querflöte * ❖

Die Kunst der Improvisation gehörte bis ins 19. Jahrhundert zu jeder musikalischen Grundausbildung. Mit gutem Grund, denn Improvisation macht souverän im Umgang mit Musik. Sie erweitert unsere Fähigkeiten, frei und ausdrucksvoll zu spielen, verhilft uns zu einer authentischen persönlichen Sprache und stärkt damit unser musikalisches Selbstbewusstsein. Dieser Kurs führt auf spielerische Weise auf eine Ebene, auf der uns bewusst wird, was eigentlich zur Musik inspiriert – Stimmungen, Affekte, Gefühle, Auseinandersetzungen, persönliche Erfahrungen ebenso wie elementare musikalische Grundmuster. Schwerpunkte des Wochenendes:

- Vielseitige Improvisationsspiele mit Flöten: solo, im Duo, in der Gruppe
- neue Spieltechniken zur Erweiterung der eigenen Ausdrucksfähigkeit
- begl. Improvisationserfahrungen mit Klang- und Percussioninstrumenten
- Kunst des Zuhörens, Schulung des Gefühls für Zeit und Spannungsbögen
- Spieltechnik auf verschiedenen Flöten (umfangreiches Flöteninstrumentarium steht zur Verfügung)

Die Improvisationswerkstatt ist offen für fortgeschrittene Querflötenspieler aller Couleur (Schüler, Studenten, Musiklehrer, fortgeschrittene Amateure), die schon Erfahrungen mit Improvisation gemacht haben oder sich als Einsteiger mit diesem Bereich vertraut machen wollen.

M061 · Klaus Holsten · Fortgeschrittene · Percussionraum · 133,- €
Wochenende · Sa. 26.2.: 10.00 - 17.00 · So. 27.2.: 10.00 - 16.00 Uhr

Saxophon für Anfänger + Fortgeschr. – Einzelunterricht

Von Anfang an mit Spaß Saxophon lernen: Begleitet durch Play-along-CDs gleich mit »Bandfeeling« spielen. Klassik, Jazz, Rock, Pop und Improvisation – alle Stile, um für das gemeinsame Spiel in einer Band vorbereitet zu sein.

Auch für Kinder und Jugendliche

M075 · Richard Löhr · Anfänger + Fortgeschr. · Kursraum 7 · Gebühr s. S. 90
Termine und Zeiten nach Vereinbarung



Saxophon für Anfänger

Wollen Sie auch schon als Anfänger in das ganze Klangspektrum des Saxophons eintauchen? Unkompliziert eine fundierte Technik lernen? Die Gele-



genheit haben gleich von Anfang an mit anderen zusammen zu spielen und sich auszuprobieren? Einen lebendigen, interessanten Ton entwickeln? Dann sind Sie hier richtig.

M069 · Stefan Stefinsky · Anfänger · Kursraum 5 · 295,- €
15 x · Mi. · ab 6.10. · je 17.30 bis 19.00 Uhr

Saxophon für fortgeschrittene Anfänger

Sie wollen eine fundierte, auf Sie zugeschnittene Spieltechnik entwickeln oder Ihre vorhandenen Kenntnisse verfeinern und ausbauen? Sich in verschiedenen Musikrichtungen (Jazz, Rock, Pop) ausprobieren, improvisieren und Ihren eigenen Spielstil entwickeln? Nutzen Sie meine langjährige Erfahrung als Lehrer, Solist, Bandleader und Komponist.

M071 · Stefan Stefinsky · fortgeschrittene Anfänger · Kursraum 5 · 295,- €
15 x · Mi. · ab 6.10. · je 19.00 bis 20.30 Uhr

Blues-Harp für Anfänger



Wer den Klang der Mundharmonika mag und schon immer einmal wissen wollte, wie die Mundharmonikaspieler in Pop, Blues und anderen Musikstilen es fertig bringen, auf so einem kleinen, unscheinbaren Instrument so herrlich effektiv zu spielen, findet in diesem Kurs dafür die Grundlage. Hier lernen Sie die entscheidenden Spieltechniken wie Ansatz und akustische Effekte. Wir spielen bekannte Folksongs und diverse Übungen
Zuzüglich 4,- Euro Materialkosten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mundharmonika in C-Dur (Richterstimmung, 10-Loch-System, Blues-Harp).

Instrumente können auch im Kurs erworben werden.

M050 · Thomas Hippe · Anfänger · Kursraum 2 · 107,- €
8 x · Do. · ab 23.9. · je 19.00 bis 20.30 Uhr

Blues Harp für Fortgeschrittene

Wie komme ich an den Sound von Sonny Boy Williamson, Charlie Musselwhite, Junior Wells etc.? Was machen diese Spitzenspieler, um so genial zu klingen? Hier gebe ich Antworten, zeige, was notwendig ist, um eben diese Ideale zu erreichen. Hierzu erarbeiten wir uns diverse Blues Übungen. Dann zeige ich noch zwei neue Techniken für ein variabeleres Spiel: Akkord- und Intervallspiel.
Zuzüglich 4,- Euro Materialkosten. Vorkenntnisse: Einzeltonspiel und die Kenntnis der akustischen Effekte und des Bending. Mundharmonika in C-Dur (Richterstimmung, 10-Loch-System, Blues-Harp).

M051 · Thomas Hippe · Kursraum 2 · 107,- €
8 x · Do. · ab 26.11. · je 19.00 bis 20.30 Uhr

Atme deine Musik 1 – Didgeridoo für Anfänger

Das Didgeridoo, archaisches Instrument der australischen Ureinwohner, hat in den letzten Jahren eine weitreichende Rezeption im deutschsprachigen Raum erfahren. Ursprünglich ein hohler, von Termiten ausgefressener Ast eines Eukalyptusbaums, wird es heute aus verschiedenen Materialien herge-

stellt. Der Einfachheit des Aufbaus steht eine große Vielfalt an Spiel- und Ausdrucksmöglichkeiten gegenüber. Von Meditation und Klangmassagen bis zu heftigen Dancegrooves reicht das Einsatzspektrum und jeder Spieler erfährt selbst unmittelbar die wohltuende Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Grundton und Zirkularatmung sind die Grundpfeiler des Didgeridoospielens und stehen im Zentrum des Kurses. Soundvariationen, Effekte und Rhythmisierung erweitern das spielerische Repertoire ungemein. Weiterer Schwerpunkt: Spielfreude, Klarheit des Ausdrucks und Effizienz des Spiels.

Geeignetes Instrument sollte vorhanden sein, ggf. bitte mit Dozent klären. Termine können evtl. auch verschoben werden.



M009 · Bernhard Pfeil · Anfänger · Kursraum 5 · 117,- €
8 x 14-tägig · Fr. · ab 24.9. · je 18.00 bis 19.30 Uhr

M010 · Bernhard Pfeil · Anfänger · Kursraum 5 · 117,- €
8 x · Fr. · ab 26.11. · je 18.00 bis 19.30 Uhr

Atme deine Musik 2 – Didgeridoo für Fortgeschrittene Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Grundvoraussetzung: Beherrschung der Zirkularatmung (Anfängerkurs). Auf Basis einer stabilen Zirkularatmung werden wir die Spiel- und Atemtechniken ausbauen und verfeinern. Wir arbeiten dabei mit einer Vielzahl rhythmischer Figuren. Besonderes Augenmerk lege ich auf eine ökonomische Spielweise, die ein erschöpfungsfreies, flexibles und schnelles Spielen erlaubt.
Geeignetes Instrument sollte vorhanden sein, ggf. bitte mit Dozent klären

M011 · Bernhard Pfeil · Fortgeschrittene · Gebühr s. S. 90
Termine nach Vereinbarung

Ensemblekurse

Just Play Kurs A (Bandworkshop für Einsteiger)

Grundlagen des Zusammenspiels als Band, vor allem für Instrumentalisten und Sänger/innen, die keine oder wenig Banderfahrung haben. Anhand von einfachen Stücken aus Jazz, Blues, Latin, Rock und Pop wird das Bandfeeling und der gemeinsame Groove erarbeitet. *Instrument bei Einschreibung bitte angeben.*

J015 · Richard Löhr · Einsteiger · Percussionraum · 145,- €
8 x · Mo. · ab 27.9. · je 20.15 bis 21.45 Uhr

Just Play Kurs B (Aufbaubandworkshop für Einsteiger)

Fortsetzung von Kurs A, mit entsprechenden Vorkenntnissen (Spielerfahrung) auch für Neueinsteiger möglich. Wir arbeiten an Repertoire, Bandfeeling, Groove und Improvisation.



Instrument bei Einschreibung bitte angeben. Vor Anmeldung bitte Rücksprache mit dem Dozenten halten.

J016 · Richard Löhr · Einsteiger · Percussionraum · 145,- €
8 x · Mo. · ab 29.11. · je 20.15 bis 21.45 Uhr

Gemeinsames Musizieren für Erwachsene



für noch nicht bestehende Ensembles

Dieser Kurs richtet sich an Einzelpersonen: Instrumentalisten, Pianisten, Gitarristen und Sänger, die Freude am Zusammenspiel mit Gleichgesinnten haben und Partner für ein gemeinsames Musizieren suchen. Je nach Anmeldung können sich verschiedene Formationen wie z. B. Duos, Trios, Quartette usw. herausbilden. Gearbeitet wird an der Fähigkeit miteinander zu musizieren und aufeinander zu hören sowie an der Weiterentwicklung der vorhandenen musikalischen, interpretatorischen und technischen Fähigkeiten. Werke aus allen Epochen und allen Schwierigkeitsgraden sind möglich.

Treffen zu einer ersten Anspielprobe: Sa. 20.11.2010, je nach Teilnehmerzahl 10.00 - 12.30 Uhr. Kosten: 33,- € je Teilnehmer.

Hier wird auch besprochen, ob die jeweiligen Partner die Werke in einem fortlaufenden Kurs erarbeiten oder bei dem Kammermusikurs am 29.1.2011 (Sa.) teilnehmen. Vor diesem ersten Treffen ist schon abgeklärt, welche Personen miteinander musizieren und welche Literatur erarbeitet wird.

Von fortgeschrittenen Anfängern bis zu erfahrenen Musikern. Voraussetzung: Beherrschung der zu spielenden Stücke. Rücksprache mit Dozentin zur Einteilung notwendig. Anmeldeschluss: 30.10.2010

M400 · Doris Merk · Anspiel-Kennenlernprobe · Kursraum 1 · 33,- €
Ein Vormittag · Sa. · 20.11. · 10.00 bis 12.30 Uhr

M401 · Doris Merk · Saal · 259,- € · Gebühr gilt für die ganze Gruppe
(bis einschl. 5 Teilnehmer, jeder weitere zuzügl. 75,- €) 4 x 60 Min.

M402 · Doris Merk · Saal · 389,- € · Gebühr gilt für die ganze Gruppe
(bis einschl. 5 Teilnehmer, jeder weitere zuzügl. 75,- €)
6 x 60 Min. oder 3 x 120 Min. bei größeren Gruppen

M403 · Doris Merk · Saal · 37,- €
Ein Abend · So. · 29.1. · 18.00 bis 21.00 Uhr

Gemeinsames Musizieren für Erwachsene



für bereits bestehende Ensembles

Dieser Kurs richtet sich an bereits bestehende Kammermusikensembles (Instrumentalisten, Pianisten, Gitarristen und Sänger), die sich musikalisch, interpretatorisch und technisch weiterentwickeln und ihre Qualität im Zusammenspiel verbessern möchten. Durch bewußtes Wahrnehmen und Erleben des kammermusikalischen Zusammenspiels erwachsen unter fachkundiger Leitung neue Gestaltungsmöglichkeiten und Ideen. Im Vordergrund steht nicht ein perfektes Ergebnis der Arbeit, sondern die Weiterentwicklung von vorhandenen Fähigkeiten. Werke aus allen Epochen und Schwierigkeitsgraden sind möglich.

Wegen Repertoirewunsch bitte mit Dozentin sprechen.

M410 · Doris Merk · Saal · 37,- €
Ein Abend · Sa. · 29.1. · 18.00 bis 21.00 Uhr

M411 · Doris Merk · Saal · 259,- € · Gebühr gilt für die ganze Gruppe
(bis einschl. 5 Teilnehmer, jeder weitere zuzügl. 75,- €) 4 x 60 Min.

M412 · Doris Merk · Saal · 389,- € · Gebühr gilt für die ganze Gruppe
(bis einschl. 5 Teilnehmer, jeder weitere zuzügl. 75,- €)
6 x 60 Min. oder 3 x 120 Min. bei größeren Gruppen

Kammermusik von Jung bis Alt

Ein Angebot an bestehende Streichquartett-Ensembles, die ein kontinuierliches Angebot suchen, mit einem professionellen Musiker (u. a. bei Münchner Philharmonikern) an ihrem Repertoire zu arbeiten. An 8 Vormittagen können Sie sich Anleitungen und Hilfestellungen holen, um die Qualität Ihrer Technik, Ihres Klangs oder Ihres Zusammenspiels zu verbessern oder sich Interpretationsanregungen holen ... »Probieren« nach Rücksprache mit Dozent möglich.

M300 · Günter Klein · Kursraum 1 · 203,- €
8 x vormittags · Do. · ab 23.9. · je 10.00 bis 12.30 Uhr

Saxophon-Ensemble – Einsteiger + Mittelstufe

Wollen Sie nicht mehr allein spielen? Gemeinsam mit anderen einen neuen Sound schaffen? Saxophon in geballter Kraft erleben? Das Satzspiel in einer Big- oder Soulband ist faszinierend, erfordert aber auch spezielle Techniken, die wir vertiefen: einheitliche Phrasierung, saubere Intonation und Rhythmusicherheit. Damit der Gesamtklang so richtig schiebt! *Voraussetzungen: Notenkenntnisse, Ton- und Griffsicherheit.*

M166 · Stefan Stefinsky · Kursraum 4 · 247,- €
14 x · Do. · ab 7.10. · je 19.00 bis 20.30 Uhr



Saxophon-Ensemble »Die Großen Klappen«

Saxophon-Ensemble. Einstieg nur mit Rücksprache möglich. Wir spielen Arrangements aus den Stilrichtungen Pop, Rock, Klassik, Jazz. Wir erarbeiten ein Konzertrepertoire und machen Aufführungen.

M167 · Stefan Stefinsky · Kursraum 5 · 247,- €
14 x · Mi. · ab 6.10. · je 20.30 bis 22.00 Uhr



Rhythmus-Workshop für Instrumentalisten *

Verbessern Sie spielerisch Ihre rhythmische Präsenz und entwickeln Sie mehr rhythmische Sicherheit beim Musizieren mit anderen. Körperübungen und Bodypercussion sind optimale Methoden zum Erlernen rhythmischer Grundfertigkeit. Der Körper als Instrument lässt Groove unmittelbar erleben. Wir wollen Rhythmus fühlen, denken und spielen.

Samstag ohne, Sonntag mit Instrumenten.

M180 · Stefan Stefinsky · Drumstudio · 138,- €
Wochenende · Sa. 4.12. und So. 5.12. · je 10.00 bis 18.00

Technik + Computer

Für SängerInnen und Instrumentalisten: »Band-in-a-Box« *

Kennen lernen, Ausprobieren, Anwenden

Sie möchten mehr Spaß beim Üben durch Band-Unterstützung, ohne viel Zeit vorm Computer verbringen zu müssen. Gemeinsam werden wir das einfach zu bedienende Programm »Band-in-a-box« kennen lernen, mit dem Sie schnell eine Band-Begleitung erstellen können, eigene Melodien mit Harmonien versehen, Noten ausdrucken, Backings und Demos auf CD oder als mp3 speichern usw. Informationen zu »Band-in-a-box« gibt es im Internet.

Mitbringen: Laptop mit installiertem Programm Band-in-a-box, falls nicht vorhanden, ist eine Teilnahme nur nach Rücksprache mit dem Dozenten möglich.

10FM171 · Richard Löhr · Kursraum 2 · 72,- €
Ein Tag · So. · 11.7. · 10.00 bis 17.00 Uhr

M170 · Richard Löhr · Kursraum 1 · 72,- €
Ein Tag · So. · 14.11. · 10.00 bis 17.00 Uhr

M171 · Richard Löhr · Kursraum 1 · 72,- €
Ein Tag · So. · 23.1. · 10.00 bis 17.00 Uhr



Alle Instrumente auch für Linkshänder

Bazeillesstr. 7 81669 München Nähe Rosenheimer Platz

Tel. 089/44 88 721 Mo. - Fr. 10-17 Uhr

Stefan Brandl · Milchstr. 21
81667 München · Telefon 089-444 99 708

.....
www.stefan-brandl.de
.....

Saxophone, Querflöten, Klarinetten
Verkauf, Leih-Kauf, Service
und Reparaturen



Brandl
Stefan

Meisterwerkstatt für Holzblasinstrumente

TROYAN[®]

Münchens
Fachgeschäft
für Schlagzeuge
und Percussion

Klenzestraße 30
80469 München
Tel. 089 - 26 74 21
Fax 089 - 260 71 23
info@troyandrumshop.de
www.troyandrumshop.de



afrodrums

by Josef Bachmeier

- Trommelbau
- Verkauf
- Reparatur
- Zubehör

Die Trommelwerkstatt

Wir sind spezialisiert auf Neu-
bespannung, Restauration und
Reparatur von:

**Djembe, Bougarabou, Basstrom-
meln, Batá, Congas, Bongos,
Rahmentrommeln, Boté, usw.**

Wir führen Trommelbaumaterial
und Qualitätstrommeln aus
eigener Herstellung.



Fischerweg 8 • 85410 Inkofen
Tel 08761.726470 • Fax 08761.726471
info@afrodrums.de • www.afrodrums.de