

DIE THEMEN DER UNTERRICHTSEINHEITEN

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS I

Sa/So · 28./29.9.19 mit Rudolf Roth / Charly Böck

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS II

Sa/So · 12./13.10.19 mit Rudolf Roth / Charly Böck

RHYTHMIK + PERCUSSION BASICS III

Sa/So · 23./24.11.19 mit Rudolf Roth / Charly Böck

DRUM CIRCLE TECHNIK

Sa/So · 14./15.12.19 mit Charly Böck

BOUNCING STICKS I

Vielfältiger Einsatz von Stöcken in der Rhythmik

Sa/So · 18./19.1.20 mit Rudolf Roth

WESTAFRIKANISCHE RHYTHMEN

und ihre Weiterentwicklung in der Karibik

Sa/So · 8./9.2.20 mit Charly Böck

RHYTHMUSSPIELE – SPASS FÜR JEDES ALTER

Sa/So · 21./22.3.20 mit Rudolf Roth

ALL ABOUT CAJON

Sa/So · 18./19.4.20 mit Charly Böck

BOUNCING STICKS II +

ANLEITEN VON GRUPPEN + KOMPONIEREN

Fr/Sa/So · 1./2./3.5.20 mit Rudolf Roth

DIE WELT DER BRASILIANISCHEN PERCUSSION

Sa/So · 23./24.5.20 mit Charly Böck

RHYTHMUSCOMBO

Sa/So · 20./21.6.20 mit Rudolf Roth

ART OF PERFORMING

Sa/So · 18./19.7.20 mit Charly Böck / Rudolf Roth

ÖFFENTLICHE PERFORMANCE

So 19.7.20 · 18.00 Uhr

im Konzertsaal des Freien Musikzentrums



DIE DOZENTEN

RUDOLF ROTH

Percussionist, Schlagzeuger, staatlich geprüfter Lehrer für Rhythmik und Schlagzeug

CHARLY BÖCK

Percussionist, Lehrer für Percussion, Drum Circle Facilitator

BERATUNG

EVA-MARIA WEBER-ROTH

Tel. 089-41 42 47-55 (AB)
eweber-roth@freies-musikzentrum.de

CHARLY BÖCK 0841-417 04

RUDOLF ROTH 0177-360 49 59

KURSORT Freies Musikzentrum, Ismaninger Str. 29

VORAUSSETZUNGEN

Sie sollten musikalische oder rhythmische Vorkenntnisse, Begeisterung für Rhythmus und Percussion sowie die Bereitschaft zum regelmäßigen Üben mitbringen.

Erst nach einer erfolgreichen Teilnahme an einem Probeunterricht mit Eignungstest kann der Fortbildungsvertrag abgeschlossen werden.

PROBEUNTERRICHT MIT EINSTUFUNGSTEST

Beim Probeunterricht erhalten Sie Einblick in die Lehrmethoden der Dozenten die ihre Konzepte anhand von praktischen Übungen vorstellen, aber es bleibt auch genügend Raum für Fragen und Informationen

Kurs R904 · Sa. · 25.5.2019 · 14.00 bis 17.00 Uhr · 48,- €

Kurs R905 · Sa. · 6.7.2019 · 14.00 bis 17.00 Uhr · 48,- €

ZEITRAHMEN

Die berufsbegleitende Fortbildung beginnt am 28.9.19 und endet am 19.7.20. Sie umfasst 11 Wochenenden und 1 Unterrichtsblock von drei Tagen (jeweils 10 – 16 Uhr), 1 öffentliche Abschlussperformance sowie 8 Praxisstunden.

TEILNEHMERZAHL

mindestens 10, maximal 15

ABSCHLUSS

Alle Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Das Zertifikat erhält man nach erfolgreicher Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von acht Unterrichtseinheiten für eine Trommel- oder Rhythmusgruppe mit einer supervidierten Unterrichtseinheit, Vorbereitung eines Spielstücks und dessen Aufführung bei der Abschlussperformance sowie mindestens 80% Anwesenheit an den Seminarwochenenden.

ANMELDESCHLUSS

ist der 31. Juli 2019

GEBÜHREN

1.765,- €, zahlbar in 11 Raten zu 160,50 €, wobei die erste Rate einen Monat vor Fortbildungsbeginn fällig wird. Bei Zahlung der gesamten Gebühr bis zum 28.6.19 gewähren wir 2% Skonto. Zuzüglich 20,- € für Notenmaterial und eventuell Kosten für Stöcke, Pandeiro, Lehrbücher, DVD.

Gerne senden wir Ihnen die Broschüre zur Fortbildung »House of Rhythm« und den Fortbildungsvertrag zu.

Photos © Denise Höfle, Volker Rebhan

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Soweit wir in unseren Texten nur die männliche Form gebrauchen, geschieht dies aus Vereinfachungsgründen. Weibliche und männliche Personen sind selbstverständlich gleichermaßen gemeint.

gefördert durch



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München

Tel 089-41 42 47-0, Fax -60

info@freies-musikzentrum.de

freies-musikzentrum.de

House of Rhythm

Fortbildung zum
Rhythmustrainer
2019/20



Freies Musikzentrum
München



HOUSE OF RHYTHM

Kreatives Spiel und lebendige Pädagogik stehen im Zentrum dieser Fortbildung. Auf Ihren bestehenden Kompetenzen aufbauend vermitteln wir eine ganzkörperliche Rhythmikausbildung und alle wichtigen Trommeltechniken. Daran anknüpfend unterrichten wir lebendige und innovative Didaktikmodelle, die Sie schließlich mit professionellem Feedback in der Praxis erproben. Unsere Absolventen sind nicht nur befähigt, Unterrichtseinheiten bedarfsorientiert auszurichten und abzuhalten, sondern auch Percussion-Ensembles und Drum Circles anzuleiten. House of Rhythm gibt Ihnen dafür die richtigen Werkzeuge an die Hand.

Ein schöpferischer Umgang mit Rhythmik und Percussion fördert die Improvisationsfähigkeit bei Musikern und darstellenden Künstlern und gibt zugleich eine sichere Basis für Ensemble- und Solospiel. Sie arbeiten mit Atem, Puls und Zeit im Raum und entwickeln so ein solides Timing sowie Verständnis für die rhythmischen Strukturen in allen Musik- und Tanzarten. House of Rhythm zeigt Ihnen, wie Sie in der Arbeit mit Gruppen Rhythmus und Percussion als

ideale Werkzeuge zur Kommunikation ohne Worte – auch im multikulturellen Umfeld – einsetzen können. Viele Rhythmusspiele haben den hervorragenden Nebeneffekt, dass sie die Achtsamkeit gegenüber dem Anderen und die Entwicklung sozialer Kompetenz in der Gruppe fördern. Sie können helfen Emotionen zu verarbeiten und Aggressionen zu regulieren. Die Grooves unterstützen beim Stressabbau, schaffen Struktur und vermitteln Lebensfreude!

Charly Böck und Rudolf Roth, beides Profimusiker und sehr erfahrene Dozenten, werden Sie begeistern, bewegen und inspirieren.

Ab 2019 gibt es ein zusätzliches Wochenende zur Vertiefung der Basics in Rhythmus und Percussion. Auch haben wir die Gruppengröße reduziert, sodass jeder Teilnehmer deutlich mehr individuelle Aufmerksamkeit von den Dozenten erfährt. Außerdem wird das Anleiten von Gruppen noch mehr in den Fokus gestellt.

LEHRINHALTE

RHYTHMIK IN PRAXIS UND THEORIE

- Übungen mit Puls- und Atemrhythmus
- Bewegungsübungen zur Raumerfahrung
- Körpererfahrung mit Down- und Offbeat, Aufteilungen rechts-links und oben-unten
- Rhythmus-Bausteine: einzelne Notenwerte und Pausen, die zu unterschiedlichen Rhythmusmustern zusammengesetzt werden
- Rhythmusmuster: rhythmisch wiederkehrende Strukturen in verschiedenen Taktarten
- Rhythmus und Sprache
- Stocktanz- und Rhythmus-Choreographien
- Stockspiele
- Body-Percussion
- Grundlagen und Einsatz des Handtrommelspiels (Pandeiro) in der Rhythmik

PERCUSSION PRAXIS

- Grundlagen der afrokubanischen Conga-Technik
- Westafrikanische Trommel- und Percussion-Technik
- Brasilianische Trommel- und Percussion-Techniken, Small Percussion
- Cajon Special
- Spielen mit Boom Whackers

DIDAKTIK

- Übungseinheiten für das Anleiten von Gruppen
- Drum Circle Technik
- Supervidierte Praxisstunden

ENSEMBLE + PERFORMANCE

- Erarbeiten von Percussion-Spielstücken
- Notieren von mehrstimmigen Percussion-Kompositionen
- Vorbereitung und Durchführung einer Rhythmus/Percussion-Performance