

## Die Themen der Unterrichtseinheiten

### Rhythm + Percussion Basics I

Sa/So · 23./24.9.23 mit Rudolf Roth / Charly Böck

### Rhythm + Percussion Basics II

Sa/So · 21/22.10.23 mit Rudolf Roth / Charly Böck

### Rhythm + Percussion Basics III

Sa/So · 11./12.11.23 mit Rudolf Roth / Charly Böck

### Drum Circle Technik

Sa/So · 9./10.12.23 mit Charly Böck

### Bouncing Sticks 1

Vielfältiger Einsatz von Stöcken in der Rhythmik

Sa/So · 13./14.1.24 mit Rudolf Roth

### Bodypercussion

Sa · 10.2.24 mit Rudolf Roth

### Westafrikanische Rhythmen

und ihre Weiterentwicklung in der Karibik

So/Mo · 11./12.2.24 mit Charly Böck

### Rhythmusspiele – Spaß für jedes Alter

Sa/So · 9./10.3.24 mit Rudolf Roth

### All about Cajón

Sa/So · 13./14.4.24 mit Charly Böck

### Bouncing Sticks 2

### Notieren von Percussion-Kompositionen

Sa/So · 4./5.5.24 mit Rudolf Roth

### Die Welt der brasilianischen Percussion

Sa/So · 1./2.6.24 mit Charly Böck

### Rhythmuscombo

Sa/So · 29./30.6.24 mit Rudolf Roth

### Art of Performing

Sa/So · 20./21.7.24 mit Charly Böck/Rudolf Roth

### Öffentliche Performance

So 21.7.24 · 17.00 Uhr

im Konzertsaal des Freien Musikzentrums



### Die Dozenten

#### Rudolf Roth

Percussionist, Schlagzeuger, staatlich geprüfter Lehrer für Rhythmik und Schlagzeug

#### Charly Böck

Percussionist, Lehrer für Percussion, Drum Circle Facilitator

### Beratung

#### Eva-Maria Weber-Roth

eweber-roth@freies-musikzentrum.de

#### Charly Böck 0841-417 04

#### Rudolf Roth 0176-20 61 08 50

**Kursort** Freies Musikzentrum, Ismaninger Str. 29

### Voraussetzungen

Sie sollten musikalische oder rhythmische Vorkenntnisse, Begeisterung für Rhythmus und Percussion sowie die Bereitschaft zum regelmäßigen Üben mitbringen. Der Fortbildungsvertrag kann nur nach erfolgreicher Teilnahme am Probetag abgeschlossen werden.

### Probetag mit Eignungstest

Beim Probetag erhalten Sie intensiven Einblick in die Lehrmethoden der Dozenten, die ihre Konzepte und Lehrinhalte anhand von praktischen Übungseinheiten vorstellen. Spielerisch wird dabei die Eignung der Teilnehmenden getestet. Es gibt auch genügend Raum für Fragen und Informationen rund um die Fortbildung.

Kurs 23FR903 · Sa · 1.7.23 · 10 – 16 Uhr · 40,- €

**Zeitraumen** Die berufsbegleitende Fortbildung läuft vom 23. September 2023 bis 21. Juli 2024. Sie umfasst 25 Seminartage an 11 Wochenenden und 1 Unterrichtsblock von drei Tagen (jeweils 10 – 16 Uhr), 1 öffentliche Abschlussperformance sowie 8 Praxisstunden.

**Teilnehmerzahl** mindestens 10, maximal 16

**Abschluss** Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Bei mindestens 80% Anwesenheit sowie Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von acht Unterrichtseinheiten für Rhythmus- und Trommelgruppen, Vorbereitung und Aufführung eines Spielstücks bei der Abschlussperformance erhält man das Zertifikat »House of Rhythm – Rhythustrainer:in«

**Anmeldeschluss** 31. Juli 2023

**Gebühren** 1.765,- €, zahlbar in 11 Raten zu 160,50 €, wobei die erste Rate einen Monat vor Fortbildungsbeginn fällig wird. Bei Zahlung der gesamten Gebühr bis zum 31. Juli 2023 gewähren wir 2% Skonto. Zuzüglich 20,- € für Notenmaterial und eventuell Kosten für Stöcke, Pandeiro, Lehrbücher, DVD.

Gerne senden wir Ihnen die Broschüre und das Curriculum zu.

Photos © Denise Höfle, Volker Rebhan  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

gemeinnützig seit 1979  
und gefördert durch



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München

Tel 089-41 42 47-0, Fax -60

info@freies-musikzentrum.de

freies-musikzentrum.de

## House of Rhythm

Fortbildung zum/zur  
Rhythustrainer:in  
2023/24



Freies Musikzentrum  
München



## House of Rhythm

### Künstlerisch-pädagogische Fortbildung in Rhythmus und Percussion – einjährig, berufsbegleitend

Kreatives Spiel und lebendige Pädagogik stehen im Zentrum dieser Fortbildung. Auf Ihren Kompetenzen aufbauend vermitteln wir eine ganzkörperliche Rhythmusbildung und alle wichtigen Trommeltechniken.

Sie lernen lebendige und innovative Lehr-Modelle kennen, üben diese in der Fortbildung im geschützten Rahmen ein und erproben das Gelernte in der Praxis mit professionellem Feedback.

Als Absolvent:in werden Sie befähigt, Unterrichtseinheiten bedarfsorientiert zu konzipieren, abzuhalten sowie Percussion-Ensembles und Drum Circles anzuleiten. House of Rhythm gibt Ihnen für alles die richtigen Werkzeuge an die Hand.

Der schöpferische Umgang mit Rhythmus und Percussion fördert die Improvisationsfähigkeit bei

Musiker:innen und darstellenden Künstler:innen und ist zugleich eine sichere Basis fürs Ensemble- und Solospiel. Sie arbeiten mit Atem, Puls und Zeit im Raum und entwickeln so ein solides Timing sowie Verständnis für die rhythmischen Strukturen in allen Musik- und Tanzarten.

House of Rhythm zeigt Ihnen, wie Sie in Ihrer beruflichen Tätigkeit mit Gruppen Rhythmus und Percussion als ideale Werkzeuge zur Kommunikation ohne Worte – auch im multikulturellen Umfeld – einsetzen können. Viele Rhythmusspiele haben den hervorragenden Nebeneffekt, dass sie die Achtsamkeit gegenüber dem Anderen und die Entwicklung sozialer Kompetenz in der Gruppe fördern. Sie können helfen Emotionen zu verarbeiten und Aggressionen zu regulieren. Die Grooves unterstützen beim Stressabbau, schaffen Struktur und vermitteln Lebensfreude!

Charly Böck und Rudolf Roth, beides Profimusiker und sehr erfahrene Dozenten, werden Sie begeistern, bewegen und inspirieren.

## Lehrinhalte

### Rhythmus in Praxis und Theorie

- Übungen mit Puls- und Atemrhythmus
- Bewegungsübungen zur Raumerfahrung
- Bewegung als rhythmisches Element
- Körpererfahrung mit Down- und Offbeat
- Rhythmus und Sprache
- Was sind Rhythmuspattern?
- Rhythmus-Bausteine als Werkzeug
- Bodypercussion
- Stockspiele
- Stocktanz- und Rhythmus-Choreographien
- Grundlagen und Einsatz des Handtrommelspiels (Pandeiro) in der Rhythmik

### Percussion Praxis

- Grundlagen der afrokubanischen Conga-Technik
- Westafrikanische Trommel- und Percussion-Technik
- Brasilianische Trommel- und Percussion-Techniken, Small Percussion
- Cajón Special
- Spielen mit Boom Whackers

### Didaktik

- Übungseinheiten für das Anleiten von Gruppen
- Drum Circle Technik
- Supervidierte Praxisstunden

### Ensemble + Performance

- Erarbeiten von Percussion-Spielstücken
- Notieren von mehrstimmigen Percussion-Kompositionen
- Vorbereitung und Durchführung einer Rhythmus-/ Percussion-Performance